

CHAPTER ⊕ ONE: A WORLD ⊕ OF DARKNESS

Pull up a chair and get comfortable. You might as well get something to drink, since this might take some explaining. Countless philosophers and poets have spent their time examining the world around us. There are gas stations and trees and slums and rock concerts and scientific facilities and unexplainable phenomena. Somewhere in the mix of all that is something that we label “the world.”

In *Mage: The Ascension*, that same world exists. It has all the modern conveniences, historical foibles and raging debates. However, it's a darkened mirror of our universe, a flip-side touched by a tainted whisper of broken-down reality. It's a World of Darkness, where the streets are a little dirtier, the corporations shadier and the light of the human spirit a dim, guttering flame. In the cracks between sanity and madness, things walk those darkened streets. The folk tales and whispered legends are all true. When people line up to see movies about starships, monsters or giant conspiracies, they hardly realize that such things exist in their darkened world.

This World of Darkness is a backdrop for the greatest wars that ever raged out of human sight. While humans squabble over their mundane borders and material concerns, the mystic world exists right beside them, unseen to all but a gifted few. For those who know where to look, an entire realm of spirits, ghost, demons, spells, ancient traditions and hidden wisdom awaits. It's a world of magic.

With the presence of wonder-workers who bend the cosmos to their whims, is it any wonder that reality itself is up for grabs? While all manner of hidden monsters skulk about the fringes of humanity, the rising stars of human endeavor have always been mages — those few who have the will, the enlightenment and the imagination to grasp the unseen, seek the unknown and illuminate the edge of tomorrow. These keepers of wisdom wage their own shadow war, where they determine the future of humanity (they hope) and fight for the right to uphold their beliefs against the tides of sterile conformity. All the while, they must balance the demands of magic with the wondrous and terrible panoply of a maddening, decaying world. They can be the final sparks against the jagged edge of history, as long as they survive their own Awakening into that cold magical night.

ГЛАВА I. МИР ТЬМЫ

Сядьте в кресло, и устройтесь поудобнее. Можете взять чего-нибудь попить, так как могут потребоваться объяснения. Бесчисленные поэты и философы тратили немало времени, изучая окружающий нас мир. Существуют и автозаправки, и деревья, и трущобы, и рок-концерты, и научные заведения и - необъяснимые феномены. И где-то посреди всего этого находится то, что мы привыкли обозначать «Мир».

В *Магах: Восхождении* наличествует тот же мир. В нем есть все современные удобства, исторические недостатки и свирепствующие разногласия. Но это темное отражение нашего мира, обратная сторона, отмеченная порочным шепотом расколотой реальности. Это Мир Тьмы, где улицы немного грязнее, корпорации загадочнее, а свет человеческого духа — слаб и тускл. В разрывах между здравым смыслом и безумием по этим темным улочкам ходят разные существа. Фольклор и старые легенды говорят правду. Когда люди стоят в очередях на фильмы о космических кораблях, чудовищах или тайных всемирных обществах они и представить не могут, что в этом темном мире существует все то же самое.

Этот Мир Тьмы — декорация величайших войн, которые когда-либо велись вдали от глаз человеческих. Смертные ссорятся из-за мирских ограничений и материальных проблем, в то время, как за пределами дарованного им оку лежит магический мир, видимый лишь одаренному меньшинству. Знающих, куда надо смотреть, ожидает мир, полный духов, призраков, демонов, заклинаний, древних традиций и тайного знания. Это — мир магии.

С учетом существования чудотворцев, способных вязать узлы из реальности, неудивительно, что мир находится в их руках, не так ли? Если загадочные чудовища всех сортов скрываются от глаз человечества, то маги всегда были восходящими звездами человеческого развития — те немногие, кому хватило воли, просветленности и воображения ухватить невиданное, искать неведомое и освещать границы завтрашнего дня. Эти хранители знаний ведут свою собственную тайную войну, где, как они надеются, определяют судьбу человечества и сражаются за возможность сохранить свои взгляды под волной стерильной унификации. В то же время, они должны поддерживать баланс между магией и ужасающим великолепием сходящего с ума, гибнущего мира. Если они переживут Пробуждение в эти холодные, магические ночи, то они могут оказаться последними, кто стоит на пути зазубренного лезвия истории.

Бёквё ё с лёгкёСТЬё мёжёт зёмёнётЬ всё ёстёльнёё жёлкёё глёснёё бёквё!

Бёквё ё с лёгкёСТЬё мёжёт зёмёнётЬ всё ёстёльнёё жёлкёё глёснёё бёквё!

Бёквё ё с лёгкёСТЬё мёжёт зёмёнётЬ всё ёстёльнёё жёлкёё глёснёё бёквё!

Бёквё ё с лёгкёСТЬё мёжёт зёмёнётЬ всё ёстёльнёё жёлкёё глёснёё бёквё!

БЁКВЁ Ё С ЛЁГКЁСТЬЁ МЁЖЁТ ЗЁМЁНЁТЬ ВСЁ ЁСТЁЛЬНЁЁ ЖЁЛКЁЁ
ГЛЁСНЁЁ БЁКВЁ!